



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 2000, 72

ISSUE DATE:

2000-02

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135310>

RIGHT:

英文學評論

第 LXXII 集

法律家と銀板写真師

——『七破風の家』と「許されざる罪」—— 丹 羽 隆 昭

Josephine Herbst's "Proletarian" Trilogy

——Recreating the Past and Self—— Reiko Maekawa

機智とセンチメントの結婚

——コングリーヴの『愛には愛を』の場合—— 丸 橋 良 雄

"Daisy Miller" の謎 水 野 尚 之

京都大学総合人間学部英語部会

編 集 後 記

☆ 『英文学評論』第72集をお届けします。

☆ 英語部会の人事としては、外国人教師のアントニー・テルフォード＝ムア博士が3年間の任期を終えられ、後任としてデイヴィッド・チャンドラー博士が平成11年10月1日付で着任されました。また、ジョン・カンスタブル助教授が一身上の都合で平成11年10月末日に辞職されました。氏の今後の御研鑽をお祈りしています。

(編集委員)

英 文 学 評 論 第 72 集

非 売 品

平成12年2月10日 印刷

平成12年2月15日 発行

編 集 者 京都大学 総合人間学部 英語部会
代表者 依田 義丸

印 刷 所 株 式 会 社 田 中 プ リ ン ト
京都市下京区松原通麴屋町東入

発 行 所 京 都 大 学 総 合 人 間 学 部 英 語 部 会
京 都 市 左 京 区 吉 田 二 本 松 町

REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume LXXII February 2000

CONTENTS

The Lawyer and the Daguerreotypist

—*The House of the Seven Gables* and “the Unpardonable Sin”——..... Takaaki Niwa

Josephine Herbst’s “Proletarian” Trilogy

—Recreating the Past and Self——..... Reiko Maekawa

Marriage of Wit and Sentiment

—An Essay on Congreve’s *Love for Love*——..... Yoshio Maruhashi

The Mystery of “Daisy Miller” Naoyuki Mizuno

ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF INTEGRATED HUMAN STUDIES
KYOTO UNIVERSITY